

Rosario, febrero de 2025

Soy docente, formador de docentes, especialista en NTIC en Educación, músico, cineasta, realizador de TV profesional y tengo amplia experiencia en el diseño y gestión de proyectos educativos interdisciplinarios, mediados por entornos tecnológicos.

- Coordino y administro el Google Workspace del Instituto Superior "Virgen del Rosario".
- Soy autor de las propuestas áulicas del libro INTELIGENCIA ARTIFICIAL (Ideas, propuestas y recursos para enseñar hoy mirando al futuro) y programador de su espacio virtual.
- Dirijo la plataforma de streaming ENPRIMERAFILA.
- Soy el realizador audiovisual y multimedial del madialab del proyecto internacional Hakikar del cual, por otra parte, administro la plataforma de e-learning.
- Soy el docente a cargo del espacio curricular de Computación en todos los niveles del Colegio San Jorge de la ciudad de Rosario (de Nivel Inicial a Secundario).
- Soy docente a cargo de la cátedra Problemática de la Comunicación en el ISPI 4004 "Virgen del Rosario".

Junto al Dr. Alejandro Spiegel, hemos capacitado a unos setecientos docentes del staff de UTEL (Universidad virtual mejicana), a través del dictado del curso "¿Cómo mejorar la educación a distancia sin morir en el intento?", propuesta que, también, llevamos adelante desde el Instituto Virtual Aleph.

Tengo amplia experiencia de la producción de material audiovisual, ya sea con fines comerciales como didácticos.

En diciembre de 2021, se estrenó 3DE10, primer largometraje argentino que aborda la problemática del acoso escolar, producción de la cual soy guionista y director. Esta realización, que la fue vista por más de 200.000 jóvenes de Argentina y Bolivia, fue declarada de interés por:

Ministerio de Educación de la Nación Argentina
Senado de la Nación Argentina
Ministerio de Educación Pcia. de Santa Fe
Legislatura de la Provincia de Santa Fe
Secretaría de Derechos Humanos Pcia de Sra Fe
Legislatura de la Provincia de Córdoba
Concejo Municipal de Rosario
Concejo Deliberante de Almafuerite
Concejo Deliberante de Río Cuarto
Concejo Deliberante de la ciudad de Córdoba

Tráiler: <https://www.youtube.com/watch?v=cPAqKG1CTog>

Programas de TV bajo mi dirección se emiten, desde hace algunos años, por TELEFE Rosario, TELEFE Internacional, El Tres de Rosario, Cablehogar, Somos Rosario, TV Regional, Canal Encuentro y diversas señales de cable del interior.

He sido el realizador responsable de grandes producciones televisivas para TELEFE y EL TRES desde locaciones tales como Monumento a la Bandera, Parque de España, Teatro El círculo, Teatro La Comedia, Salón Metropolitano, entre otros.

En abril de 2019 estrené EL CAMINO DEL ELEFANTE, largometraje basado en la obra de teatro homónima de Lauro Campos. Esta producción fue declarada de interés municipal por el Concejo Municipal de Rosario.

Tengo en mi haber la dirección de tres largometrajes musicales realizados con adolescentes no profesionales, argentinos y bolivianos, que fueron concebidos como un proyecto eminentemente educativo a partir del abordaje a clásicos de la Literatura Universal (Frankenstein, Los tres mosqueteros y Quijote 2.0).

FERNANDO FOULQUES

*Docente, formador de docentes, realizador audiovisual profesional, músico, cantante
Especialista en Tecnologías en la Educación
Especialista en gestión de proyectos educativos interdisciplinarios articulados por entornos tecnológicos*

He dirigido HECHO, realización de ficción con producción mejicana protagonizada por actores convencionales y actores con síndrome de down o diversas discapacidades intelectuales. Este trabajo se editó subtítulo en cinco idiomas y es utilizado como material didáctico en universidades europeas, mejicanas y norteamericanas.

Coordiné puestas en escena multimedia en Sala Lavardén, Teatro La Comedia y Auditorio Fundación Astengo, como parte del desarrollo de programas educativos tendientes a hacer convivir entornos tecnológicos y expresivos en el ámbito de la educación formal.

Soy capacitador, asesor y jurado del FENAVID, Festival Internacional de Cine que se desarrolla en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia).

Representé al país en el Festival Audiovisual del Mercosur desarrollado en Florianópolis (Brasil) en junio de 2006 presentando el material didáctico audiovisual para trabajar en prevención de adicciones TRÁNSITO PESADO. Este trabajo ya ha sido visto por más de medio millón de adolescentes en Argentina, Brasil, Perú y Bolivia.

Coordiné, entre 2008 y 2015, el Taller "EL ABC DEL CINE" y soy responsable del Seminario "La realización audiovisual como estrategia didáctica", dictado en las instalaciones de la AECID y la Fundación Simón I. Patiño, dentro del marco del FIA (Festival Internacional Infantil Audiovisual) en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Coordino el fragmento juvenil del proyecto internacional Santa Cruz 100x100 en el marco del Festival de Cine Internacional FENAVID en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Tuve a mi cargo un sinnúmero de seminarios, talleres o conferencias en diversos marcos, en Argentina o el exterior, abordando diversos aspectos referidos a la incorporación de las NTIC en entornos educativos o de la Realización Audiovisual como estrategia didáctica.



Fernando Foulques
17.130.105
Cel. 0341-155-841148

Mi nombre es Fernando Foulques. Vivo en la ciudad de Rosario. Me desempeño como docente desde hace 30 años. Soy Técnico en Electrónica egresado del Instituto Salesiano San José. Hablo un nivel básico de Inglés. Tengo 60 años, soy casado, padre de dos hijos y tengo tres nietos.

Técnico en electrónica. Título de 6 años expedido por el Colegio Salesiano San José, en Rosario, en 1983.

Formación docente para Profesionales (UNL - 2002).

Educación 2.0 – Desafíos en el diseño de entornos de aprendizaje colaborativos con el soporte de Nuevas Tecnologías (UTN FRSN – 2007).

*Media Technology – ME2082 – Current aproaches to Technology Enhanced Learning (Vaxjo Univeritet – Sweeden – 2008)
(Universidad de Vaxjo, Suecia).*

Tramas digitales (Ministerio de Educación de Santa Fe – 2013)

Programa de capacitación para agentes trabajadores que desarrollan tareas en áreas de intervención social desarrollado por el Centro de Ayuda a Centros de Día dependiente del Ministerio de Desarrollo Social de la Pcia. de Santa Fe. (2013).

Hace unos 20 años tengo a mi cargo las cátedras de Informática Educativa II, Tecnología y su Didáctica y Computación Operativa en el Profesorado Nro 4004 (Rosario) y fui el coordinador en Medios y NTIC del Complejo Educativo Brigadier López (Rosario) durante 15 años. He desarrollado o gestionado un sinfín de actividades relacionadas con estas cuestiones, ya sea en Rosario como en diversas localidades del país o del exterior.

En abril de 2020 tuve a mi cargo la implementación de la plataforma educativa del Instituto terciario “Virgen del Rosario”, proyecto del cual soy el coordinador.

He liderado diversos dispositivos de intervención pedagógica tendientes a abordar la problemática de la promoción de derechos en entornos de vulnerabilidad o emprendimientos de tipo asociativos cuya génesis tiene que ver con personas en situaciones de exclusión.

Fui el coordinador de la Biblioteca digital, Punto CAF, de Aldeas Infantiles Rosario.

Fui parte del staff de educadores de la Dirección de Juventudes de la Municipalidad de Rosario y el docente responsable del programa de E-LEARNING en la fundación EL DESAFÍO.

Ingresando a mis redes podrán ver parte de la producción audiovisual a mi cargo.

Facebook: GRUPO FOULQUES AUDIOVISUALES

A continuación, agrego un sucinto detalle de mis antecedentes más relevantes a modo de resumido portfolio.

Experiencia docente en Nivel inicial, EGB1, EGB2, Polimodal, Terciario, Posgrado Terciario y Universitario.

Extensa experiencia en formación docente.

Integrante del Equipo de educadores de la Dirección de Juventudes de la Municipalidad de Rosario.

Asesor sobre Medios de Comunicación y Nuevas Tecnologías en Educación. Especialista en HACER CINE EN-CON-PARA LA ESCUELA.

Coordinador del programa de e-learning en Fundación El Desafío (2008 – 2009).

Coordinador de la Biblioteca digital Punto CAF de Aldeas Infantiles Rosario (2016 – 2017).

Director de los proyectos internacionales FRANKENSTEIN, LOS TRES MOSQUETEROS y QUIJOTE 2.0. Largometrajes realizados por alumnos de Nivel Medio de diversas instituciones de las ciudades de Rosario, Fighiera (Pcia. de Santa Fe), San Nicolás (Pcia. de Bs. As.) y Sta. Cruz de la Sierra (Bolivia). (2010, 2011, 2012).

Representante ante Ciudades Educadoras, organización dependiente de UNESCO y coordinador de diversas actividades educativas involucrando a docentes y alumnos argentinos, suecos, noruegos y daneses.

Coordinador del ETEC, grupo de estudio dependiente del Ministerio de Educación (SPEP), desde el cual se capacitaron a la totalidad de los maestros de Tecnología de las escuelas privadas de la zona sur de la provincia.

Docente convocado por el Ministerio de Educación para gestionar un proyecto de capacitación para toda la provincia abordando el eje "la realización audiovisual como estrategia didáctica".

Coordinador del Cubo de Construcciones Didácticas Digitales y director de NTIC, Medios y Expresión del Complejo Educativo Brigadier López.

Director de diversos proyectos de realización audiovisual educativos galardonados a nivel nacional e internacional.

Disertante en Congresos Nacionales e Internacionales.

Coordinador del proyecto "Cine Cooperativo", actividad patrocinada por Agricultores Federados Argentinos, que nucleó a alumnos de ocho instituciones educativas de tres provincias argentinas.

Representante argentino en la edición 2006 del Festival Audiovisual del MERCOSUR (Florianópolis, Brasil) en la muestra infanto-juvenil presentando un cortometraje que fue desarrollado para ser utilizado como material didáctico para trabajar en prevención de adicciones. Ese cortometraje ya ha sido visto por medio millón de adolescentes de diversas instituciones educativas u organizaciones que trabajan esta problemática.

Coordinador del Taller "EL ABC DEL CINE" y responsable del Seminario "La realización audiovisual como estrategia didáctica", dictado en las instalaciones de la AECID y la fundación Simón I. Patiño, dentro del marco de las ediciones 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 y 2013 del FIA (Festival Infantil Audiovisual) en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Coordinador del fragmento juvenil del proyecto internacional Santa Cruz 100x100 en el marco del FENAVID en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (2010, 2011, 2012 y 2013).

Director de HUARI HUARI, cortometraje de producción internacional estrenado en el FENAVID, en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, en la cual participaron profesionales bolivianos, peruanos, paraguayos, chilenos, brasileiros, españoles, portugueses y argentinos (2010).

Director de HECHO, medimetraje de producción mejicana, subtulado en cinco idiomas, interpretado por actores con diversas discapacidades intelectuales.

Director de ¿ESTUVISTE CON EL MAESTRO?, cortometraje de ficción estrenado en la Plaza San Martín en ocasión de cumplirse el 30º aniversario del Mons. Angelelli. Esta realización presenta un imaginario encuentro entre Pocho Lepratti y Mons. Angelelli, merendando en el paraíso.

Director de HISTORIA DISCRETA, cortometraje de ficción basado en un fragmento de la novela QUÉ ME DAS SI ME BAJO (Marty Vitta), en el cual se presenta un caso de discriminación, sufrido en el entorno escolar, por un adolescente inmigrante del Paraguay. Este trabajo formó parte de un material que el Ministerio de Educación de la Pcia. de Santa Fe distribuyó en instituciones educativas estatales como recurso didáctico para abordar esta problemática.

Director de la realización de “Área Educativa” y “Juntos a la par”, programas de TV dedicados a Educación.

Director de la realización de Versión Arquitectura, Versión Vanguardia, Moda en Off, Generación X, Vertervien, Actualidad Empresaria, La Otra Cara, Mundojoya, Especiales de Zapping Sport, entre otros... todos programas de TV de interés general.

Colaborador autoral en "Planificando clases interesantes" de Alejandro Spiegel (Ed. Novedades Educativas, 2006).

Autor de diversos artículos publicados en revistas especializadas de distribución latinoamericana (Aula Hoy de Ed. Homo Sapiens) y en periódicos de gran trascendencia tales como La Capital de Rosario.

Director de diversas propuestas artísticas multimedia, desarrolladas junto a alumnos de Nivel Medio, puestas en escena en salas rosarinas de gran envergadura tales como Auditorio Fundación Astengo, La Comedia, Broadway o Lavardén.

Docente a cargo de las cátedras Computación Operativa, Informática Educativa II y Tecnología y su Didáctica en el profesorado Nro. 4004 Virgen del Rosario.

Docente a cargo del área Informática en EGB3 y Polimodal en el Colegio María Auxiliadora de Rosario.

Coordinador del Proyecto Aula virtual y representante de la zona litoral del ámbito Comunicación Social de la Inspección Ntra. Sra. del Rosario de las HMA comprendida por diecisiete provincias argentinas.

Docente capacitador en Informática Educativa de PROCAP (Programa de Capacitación Docente de la Pcia. de Sta. Fe).

Coordinador del Centro Virtual de Investigación sobre la Práctica Docente que supervisa el ISPI 4004 y auspicia la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario.

FERNANDO FOULQUES

*Docente, formador de docentes, realizador audiovisual profesional, músico, cantante
Especialista en Tecnologías en la Educación
Especialista en gestión de proyectos educativos interdisciplinarios articulados por entornos tecnológicos*

Fundador e integrante del Centro de Estudio y Capacitación Permanente en Educación Tecnológica y Científica reconocido por el Servicio Provincial de Enseñanza Privada dependiente del Ministerio de Educación de la Pcia. De Santa Fe (Disp. 0651 del 30-11- 07).

Asesor de la Federación Argentina de Consejos de Ciencias Económicas en la implementación de la capacitación a distancia de cursos de Ética para Contadores de todo el país enmarcado dentro de su programa de formación continua.

Docente a cargo de la tutoría en aspectos tecnológicos en el trayecto de formación docente del staff de la Escuela Superior de Arte de San Nicolás (Bs. As.) (2008 - 2009).

Realizador a cargo de la puesta en escena multimedia del espectáculo navideño del Arzobispado de Rosario, presentado en el Monumento Nacional a la Bandera ante varios miles de personas (2009).

Capacitador a cargo del seminario El cine en el aula, dictado en la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional San Nicolás (2010).

Expositor en el espacio central del Congreso Internacional sobre Tecnología Educativa organizado por la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional San Nicolás (2010).

Docente invitado en la Licenciatura en Tecnología Educativa dictada por la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional San Nicolás (2011).

Realizador contratado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires (2011, 2013 y 2018) y por la UTN de San Nicolás (2011 y 2013).

Jurado de diversas secciones del Festival Internacional de Cine FENAVID (2010, 2011, 2012, 2013, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia).

Encargado de la producción audiovisual del Sindicato de Músicos de Rosario (2007 – 2018).

Realizador audiovisual a cargo de la producción de documentales de Casa de Todos, Fundación Síntesis, Cooperativa Encuentro y Minka. Instituciones que desarrollan diversas acciones referidas a la prevención de la violencia familiar, gestionan microcréditos de Banquito Solidario y promueven dispositivos de Economía Solidaria (2008 al 2013).

ANTECEDENTES DESTACADOS EN CINE y EDUCACIÓN:

Representante argentino en el Festival Audiovisual del Mercosur desarrollado en Florianópolis (Brasil) en junio de 2006 presentando el material didáctico audiovisual para trabajar en prevención de adicciones TRÁNSITO PESADO. Este trabajo ya ha sido visto por más de medio millón de adolescentes en Argentina, Brasil, Perú y Bolivia.

Director de los proyectos internacionales FRANKENSTEIN, LOS TRES MOSQUETEROS y QUIJOTE 2.0. Largometrajes realizados por alumnos de Nivel Medio de diversas instituciones de las ciudades de Rosario, Fighiera (Pcia. de Santa Fe), San Nicolás (Pcia. De Bs. As.) y Sta. Cruz de la Sierra (Bolivia). (2010, 2011, 2012).

Coordinador del Taller "EL ABC DEL CINE" y responsable del Seminario "La realización audiovisual como estrategia didáctica", dictado en las instalaciones de la AECID y la Fundación Simón I. Patiño, dentro del marco de las ediciones 2008, 2009, 2010, 2011 y 2012 del FIA (Festival Infantil Audiovisual) en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Coordinador del fragmento juvenil del proyecto internacional Santa Cruz 100x100 en el marco del FENAVID en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia (2010 al 2013).

Guionista y director de "3DE10", primer largometraje argentino que aborda la problemática del acoso escolar.

<https://www.lacapital.com.ar/educacion/filman-una-escuela-rosario-una-pelicula-el-bullying-n2683676.html>



ANTECEDENTES DESTACADOS EN ACCIONES DE PROMOCIÓN HUMANA:

- Docente en la Escuela León Dehón de Puerto Gaboto. Institución a la que asisten, en su gran mayoría, adolescentes hijos de pescadores o provenientes de barrios marginales de esa localidad (1995 – 1998).
- Representante argentino en el Festival Audiovisual del Mercosur desarrollado en Florianópolis (Brasil) en junio de 2006 presentando el material didáctico audiovisual para trabajar en prevención de adicciones TRÁNSITO PESADO. Este trabajo ya ha sido visto por más de medio millón de adolescentes en Argentina, Brasil, Perú y Bolivia.
- Director de los proyectos internacionales FRANKENSTEIN y LOS TRES MOSQUETEROS. Largometrajes realizados por alumnos de Nivel Medio de diversas instituciones de las ciudades de Rosario, Fighiera (Pcia. de Santa Fe), San Nicolás (Pcia. De Bs. As.) y Sta. Cruz de la Sierra (Bolivia). (2010, 2011, 2012).

En estas acciones pedagógicas se articuló la participación de adolescentes provenientes de sectores de alto poder adquisitivo con otros provenientes de los barrios Las Flores y San Francisquito con el objetivo de propiciar una situación de real integración.

- Director de HECHO, medimetraje de producción mejicana, subtulado en cinco idiomas, interpretado por actores con diversas discapacidades intelectuales.

En esta producción se trabajó con más de cien jóvenes con diversas discapacidades intelectuales interactuando con actores convencionales. Este trabajo abordó la problemática de la inclusión laboral de estas personas.

- Director de ¿ESTUVISTE CON EL MAESTRO?, cortometraje de ficción estrenado en la Plaza San Martín en ocasión de cumplirse el 30º aniversario del Mons. Angelelli. Esta realización presenta un imaginario encuentro entre Pocho Lepratti y Mons. Angelelli, merendando en el paraíso.

Este trabajo pretendió difundir las acciones de estos dos personajes históricos en lo referido a la promoción humana. Es de destacar que, salvo los actores protagonistas, el resto del equipo que participó de esta producción estuvo conformado por jóvenes provenientes de diversas organizaciones barriales de la ciudad, con quienes Pocho Lepratti había articulado.

- Director de HISTORIA DISCRETA, cortometraje de ficción basado en un fragmento de la novela QUÉ ME DAS SI ME BAJO (Marty Vitta), en el cual se presenta un caso de discriminación, sufrido en el entorno escolar, por un adolescente inmigrante del Paraguay. Este trabajo formó parte de un material que el Ministerio de Educación de la Pcia. de Santa Fe distribuyó en instituciones educativas estatales como recurso didáctico para abordar esta problemática.

El protagonista de este cortometraje es un adolescente que, en aquel momento, residía en un basural cercano al barrio San Francisquito. Este adolescente participaba de un Taller de Teatro que se desarrollaba en la ONG Casa de Todos.

- Coordinador del programa de e-learning en Fundación El Desafío.

La Fundación El Desafío desarrolla diversas acciones de intervención socioeducativa y sociocultural con niños y jóvenes provenientes, en su gran mayoría, de Villa la Lata y Villa Moreno.

- Realizador audiovisual a cargo de la producción de documentales de Casa de Todos, Fundación Síntesis, Cooperativa Encuentro y Minka. Instituciones que desarrollan diversas acciones referidas a la prevención de la violencia familiar, gestionan microcréditos de Banquito Solidario y promueven dispositivos de Economía Solidaria en barrios tales como San Francisquito, Vía Honda, El Mangrullo, entre otros.